

Na wiejskim podwórku

Potrafimy liczyć

Zajęcia z dn. 16.04.2020



1. Gimnastyka poranna ☺



Muzyka do zabaw: https://www.youtube.com/watch?v=BmHHuxR3_pU

„Koniki grzebią ziemię” – poruszaj się po pokoju w rytm słyszanej melodii. Na przerwę w muzyce zatrzymaj się, stań na jednej nodze, a drugą naśladują jak koń grzebie w ziemi.

„Rozmowy domowych ptaków” – spaceruj po pokoju w rytm słyszanej muzyki. Na pierwszą przerwę w muzyce zatrzymaj się, naśladuj kurę i głośno gdacz: ko, ko.

Na drugą przerwę zatrzymaj się, naśladuj kaczkę i mów: kwa, kwa.

Na trzecią przerwę naśladuj gęś: gę, gę, gę

„Koguty” – naśladuj koguta. Ręce spleć z tyłu i podskakuj na jednej nodze.

„Kaczuszki” – poruszaj się po pokoju w przysiadzie trzymając dłonie na kostkach.

2. „Kto ma ile nóg” – segregowanie.

Wytnij ilustracje zwierząt hodowlanych z załącznika (możesz również z rodzicem narysować zwierzęta i wyciąć). Przed sobą na dywanie ułóż wycięte ilustracje oraz dwa sznurki do zaznaczania zbiorów.

Utwórz zbiór zwierząt z 2 nogami i zbiór zwierząt z 4 nogami

Nazwij zwierzęta, które znalazły się w zbiorach. Policz ile zwierząt jest w jednym i drugim zbiorze. W którym zbiorze jest więcej elementów?

3. „Co słychać na początku” – tworzenie zbiorów.

Utwórz zbiór zwierząt, w nazwie których na początku słychać głoskę „k” i zbiór pozostałych zwierząt .

W którym zbiorze jest więcej zwierząt?

W którym zbiorze jest mniej zwierząt i o ile?

Ile zwierząt jest razem w obydwu zbiorach?

4. „Ile sylab jest w nazwie?” – porównywanie liczebności zbiorów.

Utwórz zbiór zwierząt, których nazwa składa się z jednej sylaby i zbiór zwierząt, których nazwa składa się z dwóch sylab.

W którym zbiorze jest więcej zwierząt?

W którym zbiorze jest mniej zwierząt i o ile?

5. Zabawy i ćwiczenia ruchowe z wykorzystaniem papierowej kulki.

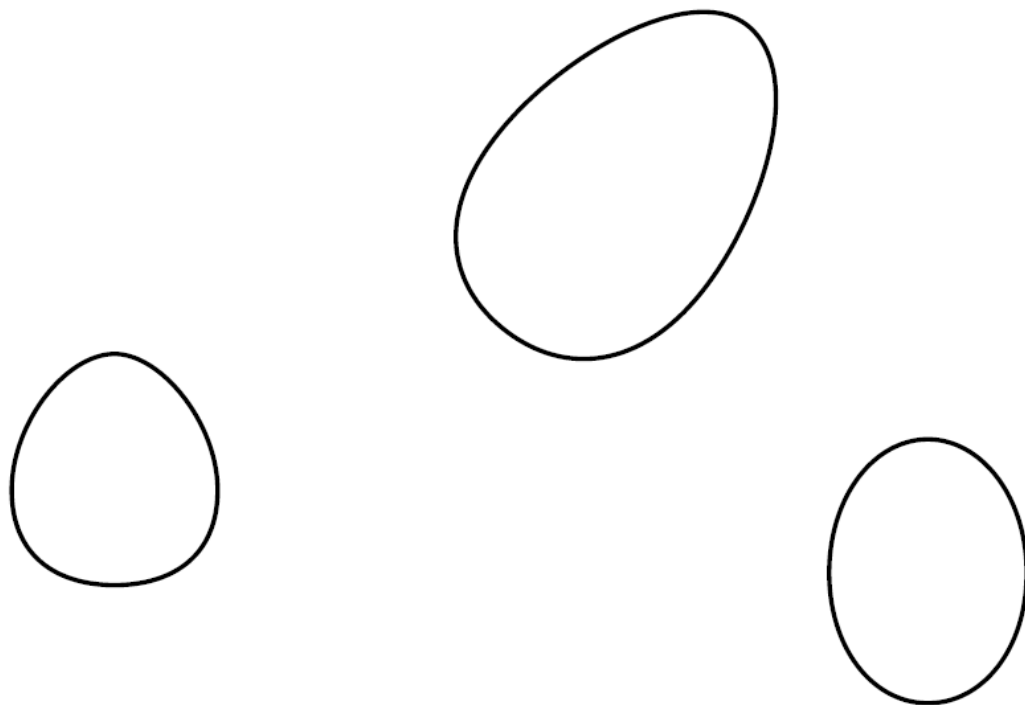
- **Zabawa „Wróżka, Reksio, Czarownica”** - Dziecko porusza się po pokoju, na hasło podane przez rodzica musi wykonać odpowiednie czynności:
 - na hasło „Wróżki” dziecko porusza się po pokoju machając rękami,
 - na hasło „Reksio” dziecko wykonuje przysiad z rękami uniesionymi na głowę tworząc dach,
 - na hasło „Czarownica” dziecko zatrzymuje się i wykonuje rękami ruchy jakby mieszało w kotle,
- Dziecko zgina kartkę papieru i formuje kulę do ćwiczeń. Dziecko ćwiczy na boso.
 - dziecko kulę trzyma w prawej dłoni i wykonuje krążenie prawego ramienia w przód, zmiana ręki,
 - dziecko kulę trzyma w prawej dłoni i wykonuje krążenie prawego ramienia w tył, zmiana ręki
 - dziecko podrzuca kulę i próbuje klasnąć z przodu w dłoń i złapać kulę,
 - dziecko podrzuca kulę i próbuje klasnąć za plecami w dłoń i złapać kulę
 - dziecko podrzuca kulę i próbuje klasnąć raz pod jednym kolanem raz pod drugim, i złapać kulę
 - dziecko stoi w rozkroku, wykonuje skłon tułowia do przodu i w skłonie przekłada kulę z ręki do ręki wokół kolan, zataczając kulę ósemki, po chwili zmiana kierunku przekazywania
 - dziecko siedzi w rozkroku, kula leży na podłodze między nogami, dziecko wykonuje skłon tułowia w przód jednocześnie stara się tak dmuchnąć w kulę, żeby się przemieściła do przodu, następnie prostuje się, powtarzamy 6 razy,
 - w leżeniu na brzuchu ramiona wyciągnięte przed twarzą w dłoniach kula, uniesienie tułowia w górę z jednoczesnym oderwaniem łokci od podłogi i podrzuceniem kuli w górę, podczas ćwiczenia ręce są wyprostowane, powtarzamy 3 serie po 5 powtórzeń,
 - w siadzie prostym z tyłu podpartym, kula leży po prawej stronie nóg, dziecko przenosi wyprostowane nogi nad kulą z jednej strony na drugą, powtarzamy 10 razy

- **Ćwiczenie oddechowe:**

Dziecko trzyma w wyprostowanej ręce przed sobą na wysokości ramion chusteczkę higieniczną i stara się tak w nią dmuchać żeby się poruszała.

6. „Przekształćanki jajowe” – zabawa plastyczna, twórcze rysowanie

Na kartce papieru widnieją kontury jaj. Twoim zadaniem jest przekształcenie sylwet w coś zupełnie nowego (np. rakieta kosmiczna, buty) poprzez dorysowanie brakujących elementów.



Do zobaczenia jutro 😊