

Dbamy o naszą planetę – 24.04.2020

Recykling



1. Gimnastyka poranna ☺



„**Biegaj – stój**” –poruszaj się swobodnie po pokoju w rytmie wyklaskiwanym przez rodzica . Gdy rodzic powie: „stój” zatrzymaj się i stań na prawej, a następnie na lewej nodze.

„**Skoki przez rzekę**” – na dywanie połóż skakankę lub długi sznurek i przeskakuj przez nią obunóż.

„**Z biegiem rzeki**” – Przejdź po leżącej na podłodze skakance, sznurku lub linie „stopa za stopą”.

„**Zapach powietrza**” – Usiądź na podłodze w siadzie skrzyżnym. Wykonaj głęboki wdech powietrza nosem i wydech ustami.

2. Sylaby – zabawa słowna.

Zabawę rozpoczyna Rodzic wypowiadając sylabami dowolne słowo. Twoim zadaniem jest określić ostatnią sylabę, a następnie podać słowo rozpoczynające się taką samą sylabą.

3. „Walc Amelii” – interpretacja utworu muzycznego ruchem

Wykonaj ćwiczenie ruchowe do utworu muzycznego. Spróbuj wykonać ćwiczenie wspólnie z Rodzicem



Jeśli nie pamiętasz układu ruchowego to jest link do filmu, który Ci go przypomni:

<https://www.youtube.com/watch?v=XY6iJrSp43I>

Czy wiesz co oznacza ten symbol?



RECYKLING

Co to jest recykling?

To powtórne wykorzystanie odpadów. Dlatego tak ważne jest segregowanie śmieci

Posłuchaj opowiadania czytanego przez Rodzica.

Krótką lekcja recyklingu

- Co się dzieje z posegregowanymi śmieciami? - Kuba przypatrywał się pojemnikom z napisami "szkło", "plastik", "papier", które od jakiegoś czasu stały na ich osiedlu.
- Też się nad tym zastanawiałem - przyznał Detektyw Oszczędek. - Ale już wiem! - dodał tajemniczo.

Gdy przed ich blokiem obok pojemników na śmieci stanęły dodatkowe kosze na odpady surowcowe, zaczęły się im bacznie przyglądać. I tak zobaczył, że większość mieszkańców do innego pojemnika wrzuca szkło, papier i makulaturę, plastikowe butelki i resztki jedzenia.

- Posegregowane śmieci jadą najpierw do sortowni - mówił dalej Detektyw. - Są tam specjalne linie sortownicze, na których odpady są ręcznie doczyszczane i rozdzielane na papier, szkło i plastik.
- A co ze śmieciami, które posegregowaliśmy już w domu? - zapytał Kuba.
- Po naszej domowej selekcji i tak trzeba poprawić, bo zdarza się, że nawet do wyraźnie oznakowanych pojemników recyklingowych ludzie wrzucają zwykłe śmieci - tłumaczył Detektyw.
- Poza tym na butelkach są etykiety albo nakrętki - wtrąciła się Kasia. - Są też kartony po mleku i sokach czy butelki po olejach, które do pojemników z plastikiem nie powinny trafiać.



- To musi być bardzo ciężka praca - zauważył Kuba.
- Ciężka i niebezpieczna! Dlatego warto pomyśleć, zanim wyrzuci się brudny pojemnik po jogurcie do kubła z resztkami z obiadu - dodał Detektyw i opowiedział, jak wygląda praca przy taśmie, gdy śmieci nie są segregowane i zawartość domowych koszy przemieszana jest z butelkami, papierem i metalem. - W takiej sytuacji nie wszystko da się oddzielić i potem przetworzyć. Gdyby wszyscy segregowali śmieci, można byłoby uratować więcej lasów i odzyskać więcej butelek PET, które są świetnym surowcem do produkcji tekstyliów czy mebli - opowiadał Detektyw.
- A wie pan, co się dzieje z odpadami po segregacji? - Kasia i Kuba słuchali Detektywa z zainteresowaniem.
- Szkło podzielone według kolorów, oddzielnie przezroczyste, oddzielnie brązowe, jest zwożone do huty szkła - zaczął wymieniać Detektyw. - Sprasowany w paczki i posortowany na różne rodzaje papier trafia do papierni, gdzie produkowany jest papier.
- A puszki? - zapytał Kuba.
- W Polsce rocznie zużywa się 400 milionów aluminiowych puszek, które można przetworzyć i wykorzystać nieskończenie wiele razy.



Przyjrzyj się rysunkom. Spróbuj opowiedzieć co się na nich dzieje.











Recyklingowy kolaż – tworzenie kompozycji z materiałów z recyklingu

Na kartonie ułóż dowolną kompozycję z różnego rodzaju materiałów, np. papierowe gazety, foliowe torby, kształty wycięte z opakowań typu pet, kawałki tkanin. Następnie przyklej materiały do kartonu klejem (jeśli chcesz wykorzystać korki lub opakowania typu pet do ich przyklejenia możesz użyć kleju typu Magik lub plasteliny). Kiedy klej wyschnie, możesz domalować dodatkowe elementy, wykorzystując flamastry. (prace na ilustracjach to tylko propozycje)



Do zobaczenia😊